

Musica al tempo di Messer Vincenzo Capirola, gentil homo bresciano

Music at the time of Messer Vincenzo Capirola, a nobleman in Brescia

**18.00** - Viaggio nella musica rinascimentale percorso guidato con Anna Compagnoni (liuto) e Martina Garlet (soprano) - Sala ipogea o sala dei codici nel chiostro maggiore (Museo Diocesano)  
*ingresso libero su prenotazione*

**6 pm** - Exploring Renaissance music for lute and soprano voice - among the illuminated codes in the Museo Diocesano  
*free admission by reservation*

Nella prima metà del Cinquecento l'editore veneziano Petrucci pubblica varie raccolte di musiche per liuto e numerosi madrigali e frottole per voce e liuto su testi di Petrarca e di altri importanti poeti. Nel 1474 nasce a Leno, in provincia di Brescia, una delle personalità più interessanti nel panorama della musica rinascimentale: il liutista Vincenzo Capirola, autore di una raccolta fortunatamente salvata nel corso dei secoli, risalente al 1517. Il manoscritto di Capirola è conservato alla Newberry Library di Chicago e contiene pagine interessantissime dal punto di vista musicale ed artistico. Il concerto è una sorta di viaggio musicale volto all'esplorazione di antiche musiche, che conservano tuttora fascino e freschezza. Il programma comprende brani tratti dal manoscritto di Vincenzo Capirola, Tre Rebus di Leonardo da Vinci, alcuni madrigali di Maddalena Casulana, la prima donna che riesce a far stampare le proprie opere e che proprio a Brescia pubblica nel 1568 il suo Primo libro di madrigali.

### LA SALA DEI CODICI MINIATI

Il Museo Diocesano di Brescia ospita una collezione permanente di manoscritti tra le più consistenti in tutta l'Italia Settentrionale. Sono datati dal XII secolo alla prima metà del Cinquecento e provengono principalmente dai monasteri cittadini di San Faustino e San Giuseppe e dalla Biblioteca Capitolare del Duomo. Di particolare importanza è anche la Mariegola di Memmo di Collio, le cui prime due carte sono completamente miniate dal bresciano Floriano Ferramola.

## A LIETO CONVITO A JOYFUL BANQUET

**ore 20.00**


Cena di ispirazione rinascimentale nel salone del chiostro maggiore  
È richiesta la prenotazione entro il 12 marzo  
quota di partecipazione € 50,00

**8 pm**

Renaissance style dinner in the main cloister hall  
Reservation required within March 12th  
admission € 50,00

**Per informazioni e prenotazioni:**

**email:** [segreteria@sanfaustinobrescia.org](mailto:segreteria@sanfaustinobrescia.org)  
**whatsapp:** 351 851 8425

 [sangiuseppe\\_il\\_tesoro\\_nascosto](https://www.instagram.com/sangiuseppe_il_tesoro_nascosto)

 [San Giuseppe - il tesoro nascosto](https://www.facebook.com/SanGiuseppe-iltesoronascosto)



BERGAMO  
BRESCIA  
Capitale Italiana  
della Cultura



MAIN PARTNER



PARTNER ISTITUZIONALI



PARTNER DI SISTEMA



PARTNER DI AREA



San Giuseppe | tesoro nascosto  
domenica 19 marzo  
nel complesso di San Giuseppe - Brescia



## ANTICHI MESTIERI NEL CUORE DI BRESCIA ANCIENT CRAFTS AND TRADES IN THE HEART OF BRESCIA

9.30 - 18.30

Rievocazione scenografica degli antichi mestieri nei chiostri di San Giuseppe a cura della Confraternita del Leone  
*ingresso libero*

9.30 am - 6.30 pm

*Historical reenactment of ancient craftsmanship in San Giuseppe cloisters*  
*free admission*

I chiostri si ripopolano con la rievocazione delle attività artigiane che caratterizzavano il quartiere in cui sorse il complesso di San Giuseppe. Non solo uno spettacolo da osservare, ma anche la possibilità per bambini e ragazzi di "toccare con mano".

### Laboratori didattici

(durata circa 45 min cad.)

per ragazzi dai 5 anni in su

Partecipazione gratuita; si consiglia la prenotazione

#### • Laboratorio di panificazione:

pane e focacce, dagli impasti alla cottura

ore 9.45; ore 14.30; ore 16.00

#### • Laboratorio di arte pittorica:

dal pigmento alla creazione di un piccolo lavoro

10.30; ore 14.45; ore 16.45

#### • Laboratorio di cucina rinascimentale:

didattiche sulle materie prime, con attività ludiche per la scoperta della loro origine e del loro impiego

ore 11.15; ore 15.30; ore 17.00



## UN TESORO DA SCOPRIRE UNVEILING THE TREASURE

9.30 - 17.00

Tre percorsi per scoprire il complesso di San Giuseppe, il quartiere e il Museo Diocesano entro il 15 marzo o fino ad esaurimento posti.  
(€ 5,00 intero, € 4,00 ridotto under 18 e over 65)

9.30 am - 5.00 pm

*Guided tours along three itineraries to discover the church, the cloisters, the district and the collections in the Museo Diocesano.*

Booking required within March 15th or until available  
(€ 5,00; € 4,00 under 18 and over 65)

### Tour n. 1 - La chiesa e i chiostri di San Giuseppe

ore 9.30 con Guida Artistica

ore 14.30 con Scopri Brescia

ore 15.30 con Guida Artistica

(durata 1 h e 30')

Affacciata sull'antica piazzetta degli Uccelli, la chiesa di San Giuseppe spesso sfugge a chi di buon passo percorre via Gasparo da Salò, magari gustando un buon bicchiere di vino e bertagnì caldo. Ma provate ad entrarvi: un tempio di arte, storia, devozione, in cui osservare ogni dettaglio, al suono di una musica che trasforma gli spazi in echi di infinite armonie. Accanto, tre interessanti chiostri, le cui decorazioni ci riportano indietro al tempo della 'spezieria', delle predicazioni di San Bernardino da Siena e della fondazione dei conventi dei Frati Minori Osservanti.

**Non perdere questa apertura straordinaria con visita guidata!**

### TOUR SPECIALE

**Visita guidata inclusiva per persone con minorazione visiva ore 16.30 con Arte con Noi**

La visita guidata dei chiostri e della chiesa del complesso conventuale di San Giuseppe attraverso la narrazione storico-artistica verrà accompagnata dall'esplorazione tattile dei materiali di costruzione e decorazione (ove possibile e consentito) e supportata da ausili tiflodidattici che migliorano la comprensione delle opere d'arte e dell'architettura.

### Tour n. 2 - Il quartiere

**10 am - San Giuseppe and Carmine district: a place for artisans & artists in the heart of Brescia**  
by Oltre il Tondino

Back to the late Middle Ages, when the small town of Brescia started to develop into the modern, smart, industrial town we know today. During a fascinating walk through the alleys of the ancient Carmine district we will read the memories of the past strolling among ancient courts, old churches, tall towers, and strange statues. Our journey will end in the heart of the ancient market district: the church of S. Giuseppe, sacred place for artists and artisans for centuries. Surrounded by art, in a place of beauty, we will explore the history of those who found there a place of peace.

**ore 10.30 - Il quartiere della tradizione artigiana bresciana con Scopri Brescia** (durata 1 h e 30')

Passeggiata tra vicoli e scorci alla ricerca delle tracce lasciate nella storia dal vivace e operoso quartiere che caratterizza l'area intorno al Convento di San Giuseppe. Ci lasceremo avvolgere dalle atmosfere di un tempo remoto scovando dettagli e curiosità, rievocando il suono dell'acqua di canali nascosti, i rumori e le voci delle numerose botteghe artigiane.

### Tour n. 3 - Le collezioni del Museo Diocesano

**Visite con le guide del Museo Diocesano**  
ore 11.00 - ore 15.00 - ore 17.00 (durata 1 h)

Il Museo Diocesano ospita opere di scultura e pittura in prevalenza di area bresciana e veneta. Durante il percorso all'interno della sezione dipinti - certamente la più ricca e imponente - ci soffermeremo in particolare sul ciclo di San Giuseppe e sulle opere che provengono da questa chiesa. Durante il percorso sostaremo davanti al Polittico di Sant'Orsola, unica testimonianza storica del passaggio tra il Tardo-Gotico e il Rinascimento della bottega veneziana dei Vivarini e davanti alle opere di maestri del Rinascimento Bresciano quali il Moretto, Romanino e lo scultore Maffeo Olivieri. Passeremo poi alle sezioni dedicate ai tessuti liturgici, all'argenteria e all'oreficeria, che raccontano di una abilità nella lavorazione dei materiali, di una raffinatezza e di una attenzione al dettaglio che incarna il desiderio di dare lode e onore a Dio attraverso l'opera delle mani umane. Visiteremo infine il nuovo percorso dedicato alle Icone, inaugurato il 5 febbraio scorso: attraverso sei sezioni tematiche esso racconta la raccolta rappresentativa delle produzioni russe dal XVII al XX.